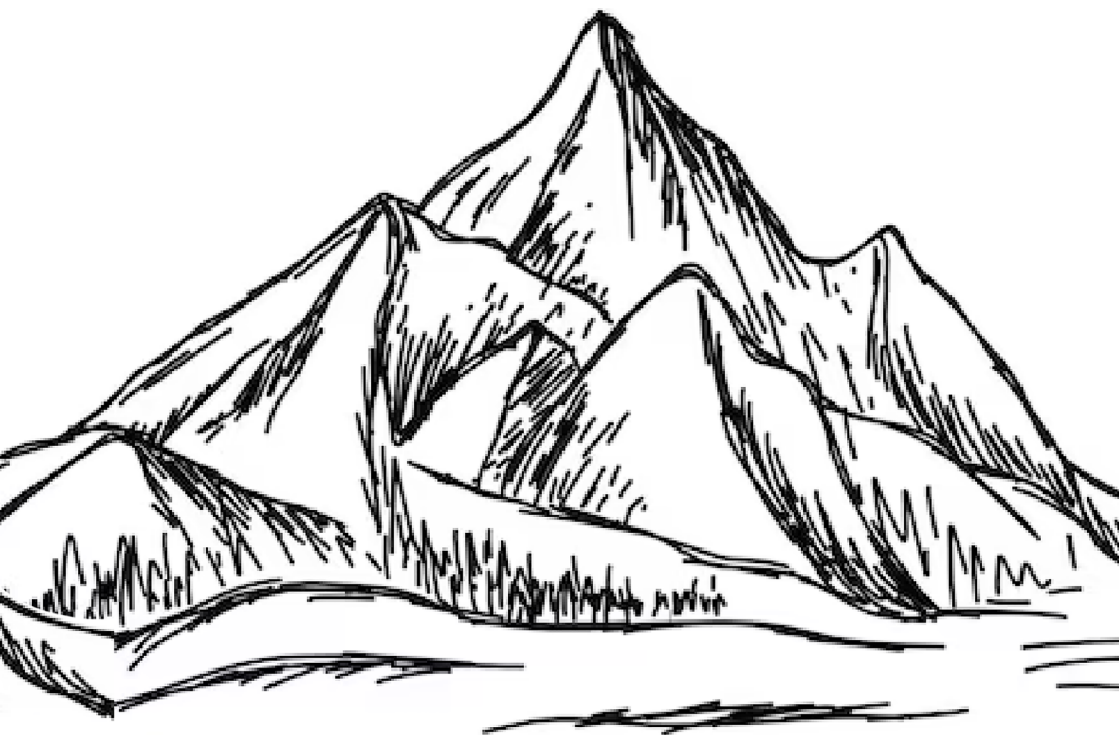


Ayüntuleimv

KIÑE



Victor D. Ortega

Ayüintuleimv

KINE

Victor D. Ortega



Ayüntuleimy

Kiñe

Escritos desde dentro de la carcel de Llancahue 2026. Ainil, Leufu.

Autoría de Victor D. Ortega.

Fanzine creado de manera colaborativa por la liberación total.

Diseño y diagramación por Ediciones La Zarzamora.

Primera Edición impresa y encuadernada a mano en algún lugar del Sur.

Ningun derecho reservado ¡Se alienta la piratería!

Ayüintuleimv
KINE

Victor D. Ortega

Busco inspiración
en el calor de las mañanas
en el recuerdo de frescas manzanas
en la libre sensación.

De recorrer senderos
llenos de piedras y barro
apretujados en algún carro
con botellas y mecheros.

Jugando a ser weichafes
al compás de los Queltehues
reunidxs (trawün) en algún Rehue
tatuándonos libertades.

Juntos hay valor
para incendiar el olimpo
con cuidado de dejar limpio
la escena del amor.

Y así con letras
alzamos vuelo libertario
por horizontes imaginarios
para quien me lea.

Y así te obsequio
una pieza de mi misterio
que he mantenido en cautiverio
esperando tus visitas.

Rompiendo esquemas con quemas de gomas
Sacudimos a Roma y todos sus curas,
salimos con ropas infamables
pa intimidar a cuicos y fiscales.
Enemigos naturales
como gatos y canes
cafiches del Estado
contra salvajes weichafes.

Fuga de la oruga con sus alas y huracanes
No se arruga la tortuga
a prueba de balas y traidores

Sin rencores aprendemos del pasado
sin temores aramos el porvenir
si encontramos oro lo repartimos
Si buscamos agua lo conseguimos
Caminando sin destino, fumamos porros y finos
hijos de los amantes del vino, nietos del exilio
Las hojas del viento empujados al abismo
Con la fuerza del sismo que destruye al fascismo.
Somos Aves de distintos colores
rayamos el cielo con plumas
cazamos o robamos
recolectamos y hacemos

lo necesario pa alimentar al piño
aquí siempre primero ancianxs y niñxs.
Seguimos por senderos antiguos
de caminantes olvidados,
aterradxs en las arenas del tiempo
herederedxs de la palabra silenciada.
Atentxs a la redada, que no te pillen en la cama
con la mirada preparada pal combate y pa la fuga
desciframos los sueños, le ponemos empeño
a todo lo que hacemos, nada a medio filo
y del error aprendemos,
nos levantamos y seguimos
incluso después de la muerte.
Seré un ánima rebelde.
En estas tardes de locura humana
de ruidos, gritos incesantes
discusiones sin peso ni sentido
y ambiciones baratas con precios familiares.
Entre matones y extraviados
hurgando por los rincones
con apetito de ratones
unos malgastando encendedores.
Entro al exilio de concreto
llego con miedos
y el tiempo despeja
la lluvia de estas rejas.

Droga, vicio, mano y angustia.
Lagrimas perdidas de tíos y tías
risas no ocultan el dolor de los días
lunes cargado de cronos y violencia.

Basta

Las descargas piratas y medios alternativos gratuitos de contenido audiovisual pasan por un filtro de parte de las productoras hegemónicas, censurando de una manera su contenido propagado de manera ilegal, dificultando con herramientas tecnológicas e informáticas del contexto. Esto representa una amenaza para los sujetos puesto que se busca redirigir la atención del público a los medios masivos de plataformas, las cuales pueden representar un guion del contrato social, la idea intangible de las reglas o normas sociales aceptables por la mayoría, y por lo tanto lo moral y ético es modificable de acuerdo a sus publicidades, porque al final es eso, publicidad para vender nuestra información, preferencias, para vender nuestros metadatos a las grandes productoras, creando una cadena, que moldean su contenido de acuerdo a las expectativas del espectador.

Por esto último, es que considero tan valiosa la piratería del contenido, otorga la capacidad de crear y moldear tu propio gusto en las artes visuales, en general. Al demostrar “tú” un interés en lo que descargas, en darte el esfuerzo de recolectar aquello que te interesa, mas dependes de ti para formar tus ideas antes que de terceros. Y no quiero sonar muy narcisista, pero estamos transitando a una realidad cada vez más cómoda, por lo que un poco de independencia en nuestros gustos nos permite encontrar las obras maestras con más facilidad antes que navegar en un mar de comerciales de 2 o 3 horas.

Otro final vestigio inicial
pitido
otra carrera se avecina
pero de cero comenzar

Déjame terminar inocuo intacto
esquivando el impacto de la puñalada
y déjame reposar
en tus llamaradas aladas

Se aproxima el final
te amo tu me amas
vuela alto y lejos no caigas
en la trampa el canto
del enjaulado
lo opacan
el llanto del niño torturado
sin educación sin infancia.

Sigue leyendo estas tintas
van para ti
no dudes, hazlo
con certeza desayuna
el hambre del hombre

todo el mundo devora
siembra hoy y cosecha mañana
la calma sagrada de la lucha
por el pan
ni ahí con la sumisa misa,
que todo arda.

Otra página
diminuta
ideas vagas
transmutan
el transhumante
transitando
teatralidades
entre el tártaro
y thanatos
tropiezo con tercos
y testarudos
triste de tratar
con tanto
tránsito
tóxico.

Otra noche
relativa calma
altiva está el alma
derroche de tinta

Las caras se pintan
de sueños
otros se makillan
ojeras
oigo rumores
de lluvia de estrellas
estrellado
contra el muro
engrillado
heridas curo.

Paciencia a la espera
de la jugada siniestra
del juez que me atormenta

Piensa en la estepa
Oyendo a estopa
Camino firme
Quiero irme
con los que me prestan ropa.

Otro año
flaquean las fuerzas
extraño tus brazos
tu torta
tus velas
tus noches
tus cenas
tus risas y tus penas

Me guiña la luna
y sé que estas
al otro lado del río
mañanas, muda de ropa
estropajo, líos

Y pasan las horas
meses y minutos
tranquilo camino
entre espinas de rosas

Compartir es el lema
poner límites es tema
pelear por respeto
vivir con conciencia
no es ninguna ciencia
el miedo expele fragancia
párate con valentía
ruge por tu vida

noche estrellada
en mi almohada.

Noticias de afuera
no tengo
tengo el cerebro
con el que detengo
el tiempo
viajes imaginarios
fuera del encierro

Aprendizaje de tu mano
cultivar y amar
me he perdido en el sendero
pero el farol de tu mirá
no puedo olvidar.

Y pasan los meses
y no olvido
no perdono
al maldito dios

Alejado de tu mesa
de tu perfume
de tus maneras
nuestro viaje a Neltume
postergado
por un weta

Aprendo poco
en este tiempo
solo maduro
como presidente viejo.

Añoro la historia
entre bestias
acudiendo
a la noria

En la lluvia
esperando una flaka
que ya no vuelve
esa rucia
el cora ataka
hace que tiemble

Herida sanada
en la soledad
ahora la palabra
es novia de tu boca.

Y así las semanas
acumulan testarudas
voces secretas
lenguas sin roce

Doncella eres
a los ojos de un weón
oportunidades
son piedras
en el camino del río

Ngen de la tierra
rescátame
de este exilio.

Amores cobardes
en oleos sin sombreros
bajo el sol de verano
me quemo, me seko

Cada luna
cada reencuentro
hace valioso
el momento eterno

Te quiero y tu me quieres
corazón sereno
concédeme un deseo
elévame hasta el cielo.

Y así pasan los días
extraño las salidas
a la calle
con tu voz en mi oído

Odio la espera
pero amo el reencuentro
solo lamento
esta cobardía

Escribo pa dar
testimonio de amor
esta dulce flor
arrancada
teme provocar
arcadas.

Otro día
encuentro sandía
agua dulce
en forma de bebida

Rica sonrisa
caricia divina
atena o venus
dulce empatía

Dame valor
un salto a tu vacío
arruino la primavera
con un beso envidioso.



